

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Aprovar o Projeto Político-Pedagógico de Atendimento Socioeducativo (PPP) do Programa de Medida Socioeducativa do município de Afonso Cláudio/ES, como instrumento norteador do Serviço de Proteção Social a Adolescentes em Cumprimento de Medida Socioeducativa de Liberdade Assistida (LA) e de Prestação de Serviços à Comunidade (PSC).

**Art. 2º** O PPP aprovado passa a ser referência para o planejamento, execução, monitoramento e avaliação das atividades socioeducativas em meio aberto, desenvolvidas no âmbito do Sistema de Garantia de Direitos no município.

**Art. 3º.** Cabe ao Centro de Referência Especializado de Assistência Social - CREAS, como equipe executora do Programa, sob a coordenação da Secretaria Municipal de Assistência Social, Trabalho e Habitação - SEMASTH, garantir a implementação efetiva das diretrizes e metodologias previstas no referido Projeto.

**Art. 4º.** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Afonso Cláudio/ES, 29 de julho de 2025.

**Emily de Almeida Tonoli Prates**

Presidente do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA - Afonso Cláudio/ES

**Protocolo 1604493**

**RESOLUÇÃO/CMDCA Nº 07, DE 31 DE JULHO DE 2025**

Dispõe sobre prorrogação do registro da Associação Diacônica Luterana - ADL no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA de Afonso Cláudio/ES.

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei nº 2.055/2013, em Reunião Ordinária realizada no dia 31 de julho de 2025 registrada em Ata nº 010/2025,

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Aprovar a prorrogação do registro da Associação Diacônica Luterana - ADL, inscrita no CNPJ Nº 27.002.542/0001-50, localizada na Avenida Waldemiro Nitz, nº 285, Serra Pelada, Afonso Cláudio/ES - CEP: 29.603-000, entidade que possui registro neste Conselho sob o número 008/2013.

**Art. 2º.** O registro concedido terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser renovado mediante novo processo de solicitação, conforme os critérios estabelecidos pelo CMDCA.

**Art. 3º.** A entidade registrada compromete-se a manter suas informações atualizadas junto ao CMDCA, bem como a apresentar anualmente, plano de trabalho e relatórios de atividades.

**Art. 4º.** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Afonso Cláudio/ES, 31 de julho de 2025.

**Emily de Almeida Tonoli Prates**

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA - Afonso Cláudio/ES

**Protocolo 1604500**

**RESOLUÇÃO/CMDCA Nº 08, DE 31 DE JULHO DE 2025**

Dispõe sobre a aprovação do Projeto "Som Suave", para atendimento de crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, inseridos na Associação Diacônica Luterana - ADL.

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do

Adolescente - CMDCA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei nº 2.055/2013, em Reunião Ordinária realizada no dia 31 de julho de 2025 registrada em Ata nº 010/2025,

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Aprovar o Projeto "Som Suave", voltado ao atendimento de crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, inseridos na Associação Diacônica Luterana - ADL, por meio do mecanismo de financiamento "Projetos Sociais voltados à Criança e ao Adolescente", conforme previsto na Lei Federal nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente, com recursos do Fundo da Infância e Adolescência - FIA.

**Art. 2º.** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Afonso Cláudio/ES, 31 de julho de 2025.

**Emily de Almeida Tonoli Prates**

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA - Afonso Cláudio/ES

**Protocolo 1604511**

**RESOLUÇÃO/CMDCA Nº 09, DE 31 DE JULHO DE 2025**

Dispõe sobre a concessão de inscrição do Instituto Três Pontões de Ação Social e Cultural - Instituto Cultural das Montanhas no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA de Afonso Cláudio/ES.

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei nº 2.055/2013, em Reunião Ordinária realizada no dia 31 de julho de 2025 registrada em Ata nº 010/2025,

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Conceder a inscrição do Instituto Três Pontões de Ação Social e Cultural - Instituto Cultural das Montanhas, inscrito no CNPJ nº 51.892.817/0001-52, com sede à Rua Alcino Martins de Souza, nº 110, galpão, bairro João Valim, Afonso Cláudio/ES, no Cadastro de Entidades e Programas do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA de Afonso Cláudio/ES, sob o número 012/2025.

**Art. 2º.** A inscrição concedida terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser renovada mediante novo processo de solicitação, observando os critérios estabelecidos pelo CMDCA.

**Art. 3º.** A entidade compromete-se a manter atualizadas suas informações junto ao CMDCA, bem como a apresentar relatórios de atividades e plano de trabalho anualmente.

**Art. 4º.** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Afonso Cláudio/ES, 31 de julho de 2025.

**Emily de Almeida Tonoli Prates**

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA - Afonso Cláudio/ES

**Protocolo 1604529**

**Portaria****PORTARIA Nº 369/2025****ESTENDER CARGA HORÁRIA.**

O Prefeito Municipal de Afonso Cláudio, Estado do Espírito Santo, no uso de atribuições que lhe são conferidas, e

## **Projeto: Som Suave**



<b>Histórico</b>	<b>2</b>
<b>Resumo do Projeto</b>	<b>3</b>
<b>Perfil Socioeconômico do público-alvo</b>	<b>5</b>
<b>Objetivo geral</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos específicos</b>	<b>6</b>
<b>Metodologia</b>	<b>6</b>
<b>Detalhadamente das atividades</b>	<b>7</b>
<b>Sistema de monitoramento e avaliação</b>	<b>9</b>
<b>Estrutura física</b>	<b>9</b>
<b>Articulações</b>	<b>10</b>
<b>Profissionais pagos pelo Projeto</b>	<b>10</b>
<b>Etapas de trabalho</b>	<b>11</b>
<b>Planilha Orçamentária</b>	<b>11</b>
<b>Anexos</b>	<b>13</b>



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
CNPJ:	27.002.542/0001-50		
Nome da Entidade:	Associação Diacônica Luterana – ADL		
Endereço			
Logradouro	Av. Valdemiro Nitz,		
Número:	285	Complemento:	ADL
Bairro/Distrito:	Serra Pelada		
Município:	Afonso Cláudio	UF:	ES
CEP:	29.603-000		
Tel:		Celular	(27) 99821 7060
E-mail:	financeiro@adl.org.br / adl@adl.org.br		
Site:	www.adl.org.br		
Instagram:	instagram.com/adluterana		
Governança			
Nome:	Sdney Retz		
Função:	Presidente		
Celular	(27) 99912-0975	CPF	076.553.847-46
E-mail:	sidretz@gmail.com		

## Histórico

A história da Associação Diacônica Luterana (ADL) reflete sua evolução ao longo de mais de seis décadas, iniciada em 1956 com diferentes denominações: Escola Bíblica Evangélica Luterana do Espírito Santo, Ordem Caritativa dos Diáconos Evangélico-Luteranos do Brasil, Fundação Diacônica Luterana, Ginásio Diacônico Luterano, até chegar à atual ADL. Cada nome representou uma resposta às demandas de seu tempo.



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

O projeto foi idealizado pelo casal alemão Artur Gustav e Kätke Schmidt nos anos 1950, diante dos desafios do Brasil rural, onde apenas a alfabetização era disponível às crianças. Em sua residência, Schmidt oferecia aulas de música, teatro, matemática, línguas e agricultura. Com o aumento da procura, a sede atual foi inaugurada em 1968, ampliando sua proposta.

Nos anos 1990, a ADL redefiniu seus objetivos, atuando em agroecologia, cultura, educação e assistência social. Atualmente, a ADL promove dois serviços: 1- serviço de Convivência para crianças (6-14 anos) e, 2 - formação sociocultural, por meio de projetos com adolescentes e jovens em educação social, música e liderança comunitária. Atendendo 120 crianças, adolescentes e jovens.

### **Resumo do Projeto**

O projeto Som Suave, proposto pela Associação Diacônica Luterana (ADL), visa promover a formação artístico-musical e a educação socioambiental de crianças e adolescentes de Serra Pelada (Afonso Cláudio-ES), com participação complementar de jovens e familiares em ações de integração comunitária. A iniciativa responde à necessidade de articular a rica cultura local a práticas formativas que impulsionem o desenvolvimento social, a inclusão e o fortalecimento de vínculos comunitários.

Com base na trajetória da ADL em aulas e oficinas de música — reconhecidas como estratégias eficazes de promoção de valores emancipatórios, inclusão social e afirmação da identidade cultural — o projeto prevê a constituição de uma Orquestra de Flautas Doces e a oferta de oficinas de agroecologia, estabelecendo conexões entre fruição estética, cuidado com o território e responsabilidade socioambiental. Espera-se, assim, ampliar repertórios culturais, desenvolver competências musicais e fortalecer as bases comunitárias, valorizando as raízes locais.

**Período de execução:** fevereiro de 2026 a janeiro de 2027.

**Público-alvo:** crianças e adolescentes (beneficiários diretos); jovens e familiares como público participante em atividades de apoio e integração.



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Justificativa**

O território de Serra Pelada (Afonso Cláudio-ES) apresenta desafios socioambientais relevantes, entre os quais se destacam a intensificação do uso de agroquímicos e práticas agrícolas de manejo convencional e a baixa oferta de oportunidades gratuitas de formação, lazer e cultura para crianças e adolescentes. Esse quadro impacta o direito à educação, à cultura e ao lazer, bem como o direito a um meio ambiente ecologicamente equilibrado, princípios assegurados pela Constituição Federal e pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Nesse contexto, a Associação Diacônica Luterana (ADL) constitui um ator consolidado da rede de proteção e promoção de direitos, com experiência no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) — 83 crianças atendidas de forma continuada desde 2020 — e atuação voltada majoritariamente a filhos e filhas de agricultores familiares, população de baixa renda e com presença significativa de descendentes do povo tradicional pomerano (Decreto Federal nº 6.040/2007). A combinação de vulnerabilidades sociais, tempo ocioso e barreiras de acesso a atividades formativas e culturais demanda ações integradas que articulem proteção integral, pertencimento comunitário e educação ambiental crítica.

O projeto Som Suave responde a essa lacuna ao integrar formação artístico-musical (com ênfase em flautas doces e práticas de coro infantojuvenil) e oficinas de agroecologia. No eixo musical, a proposta favorece desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais, expressão e fruição estética, vínculos positivos com a escola e a comunidade, além do fortalecimento da identidade cultural local. No eixo agroecológico, promove alfabetização ecológica e práticas sustentáveis (horta comunitária, compostagem, cuidado com a terra), conectando saberes do campo a uma ética de cuidado com o território e a hábitos saudáveis de vida em comunidade.

A expectativa é reduzir o tempo ocioso, ampliar oportunidades de participação cultural e potencializar trajetórias formativas de crianças e adolescentes, em consonância com as diretrizes do ECA e com a Política Nacional de Promoção, Proteção e Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente. Ao articular música e agroecologia sob a mediação pedagógica da



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

ADL, com salvaguardas de proteção e apoio psicossocial, o projeto contribui para o fortalecimento de vínculos, a valorização das identidades locais e a formação cidadã, qualificando o ambiente de desenvolvimento de meninas e meninos de Serra Pelada.

### **Perfil Socioeconômico do público-alvo**

A maioria do público-alvo do projeto é proveniente de famílias de baixa renda e classe média-baixa, que enfrentam diversas dificuldades socioeconômicas. A escassez de iniciativas voltadas para a adolescência e juventude na região faz com que muitos jovens busquem sair de Serra Pelada em busca de trabalho, especialmente na agricultura, transporte de caminhões e nas cidades próximas. A dependência química e o uso excessivo de álcool são os maiores problemas enfrentados pela comunidade, afetando diretamente crianças e adolescentes. Esse cenário gera impactos significativos no desenvolvimento emocional e social dos jovens, tornando o tema uma questão recorrente no território. Na ADL, a situação é acolhida por meio do suporte psicológico, com a presença de dois profissionais da psicologia que atuam no auxílio a dificuldades familiares e emocionais dos participantes. Esses profissionais têm um papel crucial na promoção de saúde mental, apoiando os jovens e suas famílias a lidarem com os desafios cotidianos e buscando alternativas para a superação de problemas como a violência doméstica e o abuso de substâncias.

### **Objetivo geral**

Promover o desenvolvimento artístico-musical, socioemocional e a consciência socioambiental de crianças e adolescentes de Serra Pelada, por meio de aulas e oficinas de música e agroecologia, fortalecendo a identidade cultural local e a inclusão social.





**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Objetivos específicos**

- 1- Ofertar aulas e oficinas de música para crianças e adolescentes, desenvolvendo habilidades técnico-musicais e socioemocionais.
- 2- Constituir uma Orquestra de Flautas Doces com participação de crianças e adolescentes, realizando ensaios regulares e apresentações comunitárias.
- 3- Implementar oficinas e práticas de agroecologia, promovendo vivências ecopedagógicas e ressignificando o uso educativo do espaço.

### **Metodologia**

A metodologia será integrada e participativa, combinando educação musical e educação ambiental (agroecologia). As aulas e oficinas de música e flautas serão ministradas de forma teórica e prática, com foco no desenvolvimento técnico, coletivo e socioemocional dos participantes. Atividades de educação ambiental promoverão a inserção junto às práticas sustentáveis e ecopedagógicas. A abordagem dialógica de Paulo Freire, prevista para os momentos de roda de conversa, guiará o processo, estimulando a participação ativa, reflexão e fortalecimento da identidade cultural local. Materiais impressos de Ana Maria Primavesi e Isolde Mohr Frank guiarão as bases teóricas das formações e atividades. Outros materiais estão previstos no anexo. Além disso, prezamos pelo trabalho coletivo e formação integral, estimulando a troca de saberes e o protagonismo juvenil. Diálogos, rodas de conversa e atividades reflexivas serão centrais para discutir questões de Serra Pelada, permitindo aos participantes discutir sobre sua realidade e como as atividades propostas podem impactar positivamente as pessoas envolvidas.



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

Detalhadamente das atividades					
Atividades	Descrição	Quantidade	Meios de verificação	Objetivos específicos	Previsão em Nº do Público Atendido
Planejamento Pedagógico	O planejamento pedagógico e avaliação serão atividades fundamentais da equipe técnica, garantindo o cumprimento de todas as etapas do projeto. Ele orientará as ações, atividades e metodologias, assegurando que os objetivos de formação musical, agroecológica e socioemocional sejam alcançados eficientemente.	12 meses	A verificação do planejamento será feita por meio de registros semanais das atividades, avaliações de progresso, reuniões de feedback com a equipe e relatórios mensais.	1,2 e 3	
Oferta de oficinas/ aulas	As oficinas/aulas ocorrerão semanalmente, durante um ano, no turno contraturno escolar, com formações em teoria musical, musicalização, percepção musical e prática instrumental a partir do violão, flauta e teclado. Também haverá oficinas de comunicação, expressão, teatro e dinâmicas de grupo.	60 encontros	A participação será verificada por registros de frequência, observações de desempenho nas atividades, avaliações práticas, e feedbacks dos participantes, além de relatórios mensais de progresso.	1	60 crianças e adolescentes
Ensaios - Orquestra de Flautas	Os ensaios acontecerão semanalmente, com foco na técnica individual e execução em grupo. Os participantes estudarão repertórios variados, desenvolvendo harmonia e ritmo. A orquestra de flautas realizará ensaios de peças musicais coletivas e individuais, integrando teoria e prática.	45 Ensaios	A verificação será feita por registros de frequência, avaliação do desempenho técnico nos ensaios e apresentações, e relatórios mensais sobre o progresso individual e coletivo da orquestra.	2	40 participantes





**Associação Diacônica Luterana - ADL**

Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019

CNPJ: 27.002.542/0001-50

Rodas de conversa e reflexão	As rodas de conversa e reflexão oferecerão espaços para dialogar sobre a realidade do território, abordando temas geradores relacionados à cultura, meio ambiente e questões sociais locais. Serão momentos de escuta ativa, troca de experiências e construção coletiva de soluções e ideias.	15 Encontros	Base na frequência dos participantes, na dinâmica das discussões, e na análise qualitativa dos feedbacks coletados após cada roda, observando o nível de engajamento e a profundidade das reflexões.	2 e 3	Em torno de 40 pessoas por encontro
Práticas agroecológicas	As práticas agroecológicas /educação ambiental incluirão a criação de uma horta comunitária, aplicação de técnicas de cultivo sustentável, compostagem, adubação verde, uso de defensivos naturais e integração com meliponicultura. Serão promovidas vivências práticas para reforçar a conexão com o meio ambiente.	25 encontros	A verificação será feita pela participação ativa dos alunos, envolvimento nas práticas, registros do progresso da horta e avaliações práticas, além da observação do interesse demonstrado.	3	15 pessoas por encontro, atingindo todo o público direto do projeto.
Apresentações da orquestra	Realização de pelo menos em 3 apresentações da orquestra de flautas em eventos culturais do território.	3	Número de participantes das apresentações, registro e eventos realizados.	2	40
Registro de peças musicais	Gravação de peças musicais realizadas pela orquestra de flautas no estúdio da ADL.	6	A execução será verificada por registros em áudio/vídeo, relatórios de progresso e análise das gravações, além de feedbacks dos instrutores e participantes sobre a qualidade e o impacto das atividades	3	



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

Palestra e oficina aberta para estudantes e comunidade.	Palestra e oficinas abordarão temas de música e agroecologia, voltadas para estudantes e a comunidade. Serão espaços de aprendizado coletivo, troca de experiências e conscientização sobre cultura e sustentabilidade.	1	Registros de frequência, avaliação das atividades, feedback dos participantes e documentação fotográfica.	3	60
Adaptação de atividades para crianças e adolescentes	A proposta temática das atividades musicais e de agroecologia necessitarão de adaptação para o público correspondente. Dessa forma, encontros, conteúdos e vivências deverão considerar a idade do público, além de prever integração entre as crianças, adolescentes e até mesmo jovens e adultos.	5	A verificação será feita por meio de registros de participação, relatórios de atividades integradas, feedbacks dos participantes do SCFV e acompanhamento da evolução das interações entre os grupos.	1, 2 e 3	60

### **Sistema de monitoramento e avaliação**

O monitoramento será contínuo, com registros de frequência e desempenho técnico. Rodas de conversa e questionários periódicos com participantes, familiares e instrutores avaliarão o progresso. Apresentações musicais e práticas agroecológicas servirão como indicadores de evolução. A avaliação incluirá autoavaliação dos participantes e análise de habilidades técnicas, socioemocionais e impacto comunitário. Ajustes serão feitos conforme os dados coletados, garantindo a eficácia do projeto.

### **Estrutura física**

As atividades serão realizadas nas dependências da ADL, que dispõe de salas de aula e práticas para música e agroecologia, auditório, estúdio para gravações e apresentações, além de salas de atendimento para psicólogo, assistente social e demais integrantes da equipe



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

técnica. O espaço também conta com área para hortas, ambiente de lazer e campo de futebol.

### **Articulações**

O Projeto Som Suave mantém uma forte articulação com a rede de apoio local. Ele está vinculado aos Conselhos Municipais de Assistência Social e da Criança e do Adolescente de Afonso Cláudio, e a Associação Diacônica Luterana (ADL) participa ativamente de encontros regulares com outras instituições e de campanhas e eventos coletivos para combater a violência contra mulheres, o trabalho infantil e o abuso sexual de crianças e adolescentes.

A iniciativa cultiva uma relação próxima com as famílias, promovendo a participação comunitária por meio de rodas de conversa, apresentações musicais, palestras e outras oportunidades de encontros no distrito. Essa convivência e o conhecimento mútuo entre os envolvidos oportunizam uma maior aproximação e engajamento.

Essa proximidade contínua com a comunidade permite à ADL identificar e responder a necessidades específicas, como a oferta de atividades formativas para mulheres e outros adultos, ampliando as oportunidades. Com o apoio do SENAR-ES, por exemplo, foram oferecidos cursos profissionalizantes em panificação, trabalhos manuais e técnicas agrícolas, visando capacitar a comunidade para o mercado de trabalho e promover a autonomia de seus participantes. Todas essas ações estão plenamente integradas às iniciativas mais amplas da ADL.

### **Profissionais pagos pelo Projeto**

<b>Cargo/função</b>	<b>Descrição das atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
Educador Musical 20h	Oficinas e aulas de teoria musical, musicalização, percepção musical e prática instrumental em teclado e percussão. Além do apoio nas apresentações e gravações.	1
Músico 20h	Aulas de flauta e coordenação dos ensaios. Organização e condução das apresentações. Compromisso em motivar os participantes.	1



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

Coordenador pedagógico 20 horas	Orientação, acolhimento e motivação dos participantes. Relatórios. Rodas de conversas e círculos de cultura com os participantes.	1
------------------------------------	---	---

### Etapa de trabalho

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Planejamento Pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oferta de oficinas/aulas de música	X	X	X	X								
Ensaaios e estudo do instrumento Musical	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rodas de conversa e reflexão (Momentos dialógicos)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Práticas agroecológicas		X	X	X	X	X		X		X	X	X
Criação de Repertório Temático						X	X	X				
Apresentação da Orquestra								X	X	X		
Palestra e oficina aberta para estudantes e comunidade.							X					
Gravação											X	

### Planilha Orçamentária

Item	Descrição	Quantidade	Valor	Valor Total
------	-----------	------------	-------	-------------



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

		e	Unitário	
1	Flauta Doce Baixo Barroca, Yamaha YRB-302BII	5 uni	R\$ 3.618,00	R\$ 18.090,00
2	Flauta Doce Soprano Barroca Yamaha YRS-24BBR	30 uni	R\$50,00	R\$1.500,00
3	Flauta Doce Contralto Barroca, Yamaha YRA-28BIII	15 uni	R\$220,00	R\$3.300,00
4	Flauta Doce Tenor Barroca, Yamaha YRT-304BII	10 uni	R\$790,00	R\$ 7.900,00
5	Flauta Doce Sopranino Barroca, Yamaha YRN-302BII,	2 uni	R\$200,00	R\$400,00
6	Músico CLT - 20 horas (Salário líquido)	12 meses	R\$1.981,00	R\$23.772,00
7	Educador musical - 1 - 20 horas (Salário líquido)	12 meses	R\$1.725,00	R\$20.700,00
8	Coordenador pedagógico - 1 - 20 horas (Salário líquido)	12 meses	R\$2.036,00	R\$24.432,00
<b>Valor Total</b>				<b>R\$ 100.094,00</b>



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

## Anexos

### Sugestão temática para oficina de agroecologia

#### **Objetivo:**

Estimular o contato com a terra e a vivência de práticas agroecológicas por meio da horticultura, do cultivo de hortas medicinais e da meliponicultura. Capacitar os participantes a implementar técnicas sustentáveis de manejo do solo, controle de pragas, produção de insumos naturais e valorização da biodiversidade, promovendo a conexão com a natureza, a preservação ambiental e o fortalecimento de uma sociedade mais equilibrada e saudável.

#### **Conteúdos Temáticos:**

Nutrição do solo;

Doenças e pragas;

Receitas de inseticidas naturais;

Extratos de Vegetais, caldas e Preparo de microrganismos eficientes (E.M.);

Armadilhas e Controle Biológico;

Composto orgânico.

Plantas medicinais

Meliponicultura

#### **Bibliografia:**

ALTIERI, M. Agroecologia – a dinâmica produtiva da agricultura sustentável. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2000. Disponível em:

[https://arca.furg.br/images/stories/producao/agroecologia\\_short\\_port.pdf](https://arca.furg.br/images/stories/producao/agroecologia_short_port.pdf).

APTA et al. Livro experiências agroecológicas capixabas. 2003. Biblioteca da Incaper. Disponível em:

<https://bibliotecaruitendinha.incaper.es.gov.br/categorias-de-publicacoes/agroecologia>.

MENEZES, Cristiano; ALVES, Denise A.; LUCENA, Daercio A. A.; ALMEIDA, Eduardo A. B. Abelhas sem ferrão relevantes para a meliponicultura no Brasil. São Paulo: Associação A.B.E.L.H.A., 2023.

NOGUEIRA-NETO, Paulo. Vida e criação de abelhas indígenas sem ferrão. São Paulo: Editora Nogueirapis, 1997.

PESAGRO. Controle de pragas de hortas e de ambientes domésticos. Disponível em: <http://www.espacodoagricultor.rj.gov.br/pdf/agroecologia/pragas.pdf>.

PRIMAVESI, A. Cartilha do Solo. São Paulo: Fundação Mokiti Okada, 2006.

PROJETO GUANDU. Alternativas para uma agricultura sem veneno. 1990.

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM RURAL. Meliponicultura: instalação de meliponário. 1. ed. Brasília: SENAR, 2023. 198 p. (Coleção SENAR, 320). ISBN 978-85-7664-242-8.





**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Sugestão temática para oficina de Introdução à Flauta Doce**

#### **Objetivo:**

Iniciar o estudo básico a flauta doce soprano por meio de exercícios de respiração, técnica de sopro, prática de exercícios e peças. Estudar a história da flauta doce, praticar em conjunto com repertório sacro e popular para adquirir o domínio básico do instrumento.

#### **Conteúdos Temáticos:**

-Por que tocar a flauta doce; - Partes da flauta e manutenção; - Descrições do percurso do ar; - Tipos e modelos de flauta doce; - Postura dos dedos e do corpo; - Afinação e sopro; - Posições da flauta doce; - Estudo de exercícios; - Estudo de pequenas peças; - Repertório diverso; - Prática de conjunto;

#### **Bibliografia:**

FRANK, Isolde Mohr. Método para flauta doce soprano. São Paulo: Ricordi Brasileira S.A-Cultura musical, 1976.

FRANK, Isolde Mohr. Pedrinho toca flauta. São Leopoldo: Editora Sinodal. 4 ed, 1º volume, 1989.

MÖNKEMEYER, Helmut. Método para flauta doce soprano. São Paulo: Ricordi Brasileira S.A, 1976

TIRLER, Helle. Vamos tocar flauta doce. São Leopoldo: Editora Sinodal. 1º volume, 1970.

MAHLE, Cidinha. Método de flauta doce soprano ou tenor. Piracicaba: Edições Gráfica UNIMEP, 1999

REGNART, Jakob. Musik Für Blockflöte 4. Ed. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1986.

DI LASSO, Orlando. Hortus Mulícus. Kassel: Walther Pudelko, 1968.

JACQUES, Michael. Divertimento No. 3. London: Schott & CO. LTD, 1972.

GLAREANS, Heinrich. Vier Exempel. Western: Moeck Verlag + Musikinstrumentenwerk, 1978.

HECHLER, Ilse. Acht Tricinen. West: Moeck Verlag + Musikinstrumentenwerk, 1978.

GIESBERT, F. J. Schule des Zusammen Spiels. Mainz: B. Schott's Söhne, 1966.



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Sugestão temática para oficina de Musicalização**

#### **Objetivo:**

Proporcionar ao estudante, já alfabetizado em língua portuguesa, a alfabetização da linguagem musical através de seus elementos básicos e essenciais. Promover o primeiro contato com a música e proporcionar ao aluno o contato com instrumentos musicais em conjunto. Desenvolver as potencialidades artísticas do aluno, incentivando-o ao prosseguimento de seus estudos musicais. Desenvolver a sensibilidade e a percepção musical e a experiência corporal do movimento musical por meio de práticas lúdicas, orais e coletivas. Explorar e identificar elementos da música para se expressar; possibilitar interação com os outros explorando sensações e sentimentos musicais. Experiência auditiva e de criação espontânea. Estimular o gosto e prazer pela compreensão e vivência da música.

#### **Conteúdos Temáticos:**

**1º Semestre:** O Som e seus parâmetros. Notas musicais.

As principais características ou parâmetros do som.

O Silêncio.

O que é música?

Famílias dos Instrumentos Musicais.

Principais Gêneros Musicais nacionais e internacionais.

Instrumentos Musicais característicos dos diversificados gêneros musicais.

Gêneros Musicais em associação a instrumentos musicais.

**2º Semestre:** Cantigas de rodas e dinâmicas com danças e instrumentos de percussão.

Prática de Conjunto. Dança Circular/Expressividade.

Confecção de instrumentos musicais com material reciclável.

O estudo do som e suas particularidades.

O nosso corpo como instrumento rítmico musical.

Vivência musical, musicalidades.

Atividade rítmica com copos e baldes.

#### **Bibliografia:**

FRANK, Isolde Mohr. ABC da música: o essencial da teoria musical e conhecimentos gerais. Porto Alegre: AGE, 2008.

FRANK, Isolde Mohr. Vêm amigos, vêm cantar : coletânea de canções para a escola e para grupos em geral / Isolde Mohr Frank. 3. ed. – Porto Alegre, RS : AGE, 2014.

NEVES, Maria das Graças Silva. O folclore na Educação Musical/ Maria das Graças Silva Neves; Vitória – Espírito Santo / Grafita 2012 Coleção Almeida Cousin nº 51.

CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mário. Curso Completo de Teoria. Musical e Solfejo, 1º Volume. 14ª ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.

STEWART, Margaret. Meu Livro de Teoria: Para o curso inicial de Música. Primeiro Volume. 18.º Ed. Ricordi Brasileira S. A. São Paulo, 1978



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Sugestão temática para oficina de Teoria Musical**

#### **Objetivo:**

Conhecer e identificar conceitos básicos relacionados a fundamentação da teoria musical, estabelecendo relações lógicas com a prática musical. Conhecer símbolos musicais e seus significados, pertencentes aos sistemas convencionais de escrita, interpretação e grafia musical.

#### **Conteúdos Temáticos:**

**1º Semestre:** Música - Som- Silêncio.

Pauta ou Pentagrama -Notas.

Clave de Sol.

Clave de Fá.

Valores: Figuras e Pausas.

Compasso - Barra de Divisão - Barra Dupla.

Fórmula de Compasso -Pulsção - Ritmo

O sistema - Linhas suplementares

Pausas

Duas novas fórmulas de Compasso: Binário e Ternário

Colcheias

**2º Semestre:** Ligadura - Ligadura de Prolongamento.

Pausa de Colcheia / Pausa da Semicolcheia.

Semínima Pontuada / Colcheia Pontuada/ Mínima Pontuada. Ponto de Aumento.

Compasso: Unidade de Tempo.

Compasso: Unidadede de Compasso.

Semiton - Tom. Escala Diatônica.

Acidentes.

Sinais de repetição.

Sinais de Dinâmica.

Andamentos e suas modificações.

Semiton - Coma -Enarmonia

#### **Bibliografia:**

CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mário. Curso Completo de Teoria. Musical e Solfejo, 1º Volume. 14ª ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.

FRANK, Iselde Mohr. ABC da música: o essencial da teoria musical e conhecimentos gerais. Porto Alegre: AGE, 2008.

-BUCHER, Hannelore. **Elementos de Teoria.** 2.ed. Vitória. O Autor, 2003.

LACERDA, Osvaldo. **Teoria Elementar da Música.** 1 ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1981.



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Sugestão temática para oficina de teclado**

#### **Objetivo:**

Conhecer características idiomáticas dos instrumentos de teclado. - Postura das mãos . - Treinar o direcionamento da concentração aos diversos aspectos da prática Instrumental. - Aprimorar a leitura dos diversos tipos de notação musical. - Fundamentos de Leitura: a clave de sol, disposição das notas, representação do ritmo na partitura, cifragem de acordes. - Técnicas básicas de teclado: compreensão do teclado como interfase: funções de mão direita e da mão esquerda, práticas de escalas e acordes e exercícios práticos. - Noções de melodia: escalas musicais maiores e menores. - Noções de harmonia: conceito de acorde, acordes maiores e menores, conceito de tom e tonalidade, tons maiores e menores, noções de funções harmônicas. - Noções de ritmo: identificação de compassos, identificação de andamentos, tempos e acentuações (forte/fraco) compassos binários, ternários, quaternários, quáteras e compassos compostos.

#### **Conteúdos Temáticos:**

1º Semestre – - O Teclado, conhecendo o Instrumento. - O tecladista. - Mão esquerda e mão direita. Utilização de ambas no exercício do estudo do teclado. - Postura e posicionamento das mãos para a execução das notas e exercícios. - Teclas brancas e teclas pretas, nomeando as teclas brancas e pretas do teclado e conhecendo sua localização. - Exercícios para fortalecimento dos dedos, tocar de modo suave e uniforme. Prática Instrumental.

2º Semestre – - Acordes maiores e menores; - Estudos dos Sustenidos; - Estudo dos Bemóis; - Prática de conjunto. Exercício de Banda/Grupo Instrumental; Exercitando a condução do Canto, juntamente com a Prática do Instrumento; - Noção de Melodia e Harmonia;

#### **Bibliografia:**

FRANK, Isolde Mohr. ABC da música: o essencial da teoria musical e conhecimentos gerais. Porto Alegre: AGE, 2008.

FRANK, Isolde Mohr. Vêm amigos, vêm cantar : coletânea de canções para a escola e para grupos em geral / Isolde Mohr Frank. 3. ed. – Porto Alegre, RS : AGE, 2014, 152p

FRANK, Isolde Morh. Pedrinho toca teclado 60 pequenos estudos e peças. 2001, 60p

Alves, Luciano. Dicionário de acordes para piano e teclados: pautas e gráficos. 2ª.ed. Irmão Vittale, 1996.

HILDEBRANDT, D.: PianoForte, la novela del piano. Muchnik Editores.

Método de teclado para iniciantes. Silva, Ana. 2019. Editora: MusicalPress



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50

### **Sugestão temática para oficina de violão**

#### **Objetivo:**

Ensino da postura técnica do violão a partir das referências consagradas; afinação; estudar os mecanismos elementares de mão direita e mão esquerda; exercitar as notas e o entendimento do braço do violão nas primeiras posições; noções de cifras; aperfeiçoar os padrões rítmicos de mão direita, aplicados a progressões harmônicas elementares; práticas solos e acompanhamento harmônico; desenvolver a prática de conjunto com violões.

#### **Conteúdo Programático:**

Postura com o violão.

Formações dos acordes.

Leituras de cifras.

Ritmos binários, ternários, quaternários e suas variações.

Acordes com 4 sons.

Repertório popular.

#### **Bibliografia:**

*GELLING, Peter. Blues lead guitar. Costa Mesa (California USA): Koala Publications, 1998.*

*GONÇALVES, Emerson. Apostila de violão e guitarra. Cândido Mota: Escola de Música Emersom.*

*LOPES, Edson. Apostila do 1o ano de violão. Conservatório Estadual de Tatuí, s.d. (xerocópia).*

*MELLO, Marcelo. Apostila de Harmonia. Ourinhos: I Festival de Música, 2001 (cópia reprográfica).*

**Material Complementar:**

Relatórios da ADL - <https://www.adl.org.br/transparencia>

**Vídeo - Isolde Mohr Frank na ADL:**

[https://youtu.be/11a4gYBmSCU?si=Zes\\_D-SfLjpKr6U5](https://youtu.be/11a4gYBmSCU?si=Zes_D-SfLjpKr6U5)







**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50



Av. Valdemiro Nitz, 285 - 29603-000 - Serra Pelada, Afonso Cláudio-ES  
[www.adl.org.br](http://www.adl.org.br)



**Associação Diacônica Luterana - ADL**  
Utilidade Pública Estadual: Lei Nº 10.976, de 14 de Janeiro de 2019  
CNPJ: 27.002.542/0001-50



Av. Valdemiro Nitz, 285 - 29603-000 - Serra Pelada, Afonso Cláudio-ES  
[www.adl.org.br](http://www.adl.org.br)